

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https: // kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru), +7 (495) 951-31-48

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Цю Ци**
**«Влияние особенностей традиционной мебели Китая на современные
дизайн-практики»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3. — Виды искусства
«Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность исследования Цю Ци как с академической, так и с прикладной точки зрения не вызывает сомнения и охватывает широкий спектр теоретических и практических вопросов, связанных с интеграцией традиционных элементов китайской мебели в современный дизайн. Данная работа представляет собой важный вклад в изучение влияния китайской культурной традиции на современные дизайнерские практики.

Теоретические основы диссертационного исследования в значительной степени основаны на трудах авторитетных отечественных и зарубежных ученых, специализирующихся в области дизайна, истории искусства и культурологии. В работе отражено глубокое понимание специфики проектной деятельности в контексте традиционного китайского мебельного искусства, что подчеркивает ее актуальность в условиях глобализации и культурного обмена.

Автором предложены обоснованные методы внедрения традиционных форм и технологий в современный дизайн, что является важным шагом к созданию уникальных и конкурентоспособных продуктов на международном рынке. Эти методы, основанные на системном анализе и практических примерах, делают результаты работы значимыми как для теории, так и для практики.

Выводы и рекомендации, представленные в диссертации, отличаются научной обоснованностью и практической применимостью. Иллюстративный материал, использованный в работе, демонстрирует не только теоретические аспекты, но и практические примеры успешной реализации предложенных методов.

Замечаний по тексту представленного автореферата нет. Таким образом, результаты диссертационного исследования Цю Ци позволяют считать диссертацию завершённой квалификационной работой, обеспечивающей решение важных теоретических и практических задач в области мебельного дизайна. По каждой главе и по работе в целом имеются обоснованные выводы.

